

PROGETTO CORSO DI CHITARRA E TASTIERA

Livello base

SCUOLA: Secondaria di Primo Grado "U. Saba"

TIPOLOGIA DEL PROGETTO: Corsi di chitarra e tastiera che offrano ai ragazzi la possibilità di sfruttare le proprie potenzialità e impegnare il tempo libero in un'attività che coinvolga direttamente nella conoscenza della musica e nella utilizzazione di uno strumento.

DISCIPLINE COINVOLTE: Religione e musica

REFERENTE: professoressa Broggi, docente di religione cattolica.

CLASSI COINVOLTE: Il corsi base di chitarra e tastiera, nati come progetto di ampliamento dell'offerta formativa, vedono coinvolti tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado "U. Saba" (piccoli gruppi misti).

DESTINATARI: Il progetto è destinato a tutti i ragazzi che abbiano il desiderio di iniziare a suonare la chitarra e la tastiera; non sono richieste, né sono necessarie, conoscenze specifiche sia di teoria musicale che d'uso dello strumento.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO: Il corso avrà la durata di 20 ore e si svolgerà in orario extracurricolare.

PERIODO: Da gennaio al termine dell'anno scolastico (compatibilmente con l'evolversi dell'emergenza sanitaria)

OBIETTIVI GENERALI: Il presente progetto ha come meta educativa lo scopo di suscitare negli alunni la comprensione, l'amore verso l'arte dei suoni, intesa principalmente come forma del linguaggio e della espressione. Si propone di allargare "spazi di socialità" e far apprezzare ed interiorizzare la musica attraverso lo studio e la pratica di uno strumento, che coinvolga direttamente l'alunno.

OBIETTIVI SPECIFICI: Obiettivo specifico principale, al termine del percorso, sarà quello di far ottenere ai ragazzi una certa padronanza degli accordi, di alcuni ritmi e di renderli il più possibile autonomi.

MODALITA': Il progetto prevede un metodo semplice ed immediato per imparare a suonare attraverso lezioni di gruppo. L'intento è di rendere rapido e veloce l'apprendimento, lavorando su motivazione, tecnica, passione, cultura musicale, educazione all'orecchio, teoria e creatività. Le lezioni saranno di carattere teorico/pratico e metteranno i ragazzi in condizione di imparare le regole principali dell'armonia per riuscire ad accompagnare musiche e canzoni, con gli accordi giusti e il ritmo più appropriato.

ARGOMENTI PRINCIPALI DEL CORSO: Conoscenza dello strumento, principi basilari della teoria musicale, rudimenti di teoria degli accordi e loro formazione, principali tecniche di

accompagnamento ritmico, esercizi di accompagnamento di canzoni con difficoltà progressive, esempi di brani musicali suonati.

MATERIALE: Chitarre e tastiere

STRUMENTI E SUSSIDI: I ragazzi coinvolti devono essere in possesso dello strumento perché questo faciliti la possibilità e la necessità di esercitarsi a casa.

Le lezioni sono di gruppo. Agli alunni iscritti, viene consegnato un prontuario per gli accordi, come strumento di studio, ripasso, approfondimento semplice e di facile consultazione

VALUTAZIONE: La valutazione del percorso formativo viene svolta sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvale di: considerazione circa la frequenza e tipo di partecipazione, momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato con gli esercizi proposti, sia in termini di abilità, che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi.

EFFICACIA DEL PROGETTO: La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione del coinvolgimento degli alunni, dall'interesse e dalla collaborazione dimostrati.

PRODOTTO FINALE: esecuzione di un brano semplice

Milano, 20 Ottobre 2021

Prof.ssa Valeria Broggi