

## SCHEMA SINTETICA DEL PROGETTO

**Anno Scolastico 2021-2022**

**DENOMINAZIONE**

*"SABA TIME"*

**PROGETTO**

**RESPONSABILE**

PROF. VALERIA LIMA (SECONDO QUADRIMESTRE)

PAOLA MONTANARO

**PROGETTO**

DIANA ZANETTI (PRIMO QUADRIMESTRE)

**DESTINATARI**

STUDENTI DELLE CLASSI SECONDE E TERZE DEL TEMPO PROLUNGATO

**OBIETTIVI E FINALITÀ**

Il progetto vuole stimolare le capacità e la creatività dei ragazzi attraverso la produzione di contenuti, la comunicazione creativa e la capacità narrativa, con particolare riferimento ai linguaggi e generi dei media. Prevede la realizzazione di un giornalino scolastico in edizione digitale e/o online da pubblicare sul sito della scuola. Il SabaTime costituisce una valida occasione per rafforzare il senso di appartenenza degli alunni al proprio istituto, dal momento che essi estenderanno il lavoro di scrittura sia all'interno della scuola, mettendone in luce le attività, le iniziative e i progetti in essa promosse, sia all'esterno, a contatto con il territorio circostante e le realtà che vi operano. Il progetto si prefigge di raggiungere gli obiettivi di assunzione responsabile del proprio ruolo all'interno del gruppo di redazione

- riflessione critica e costruttiva nei confronti della realtà esterna
- capacità collaborativa

**MODALITÀ DI**

**SVOLGIMENTO /**

**METODOLOGIA**

Il progetto si sviluppa per due ore settimanali durante i pomeriggi del mercoledì ed è rivolto agli alunni delle seconde e delle terze.

Le tappe del lavoro saranno le seguenti:

1. Creazione dell'equipe di lavoro
2. Indicazione dell'argomento/contenuto/tematica (in sintonia con la programmazione di materia, curriculum d'istituto, progetti d'istituto in corso) e della tipologia di narrazione digitale (Giornalino della scuola/telegiornale)
3. Assegnazione dei ruoli all'interno del gruppo di lavoro

4. Ricerca delle informazioni sull'argomento (fonti affidabili)
5. Stesura delle didascalie, dei testi, dei titoli, dell'articolo giornalistico.
6. Correzione del testo e stesura definitiva.
7. Creazione del progetto grafico di stampa
- 8 Impaginazione dei testi come da progetto grafico per la creazione dell'edizione sfogliabile (con la possibilità di stamparlo)
9. Pubblicazione degli articoli
- 10 Riprese video per la realizzazione del telegiornale
11. Montaggio dei video realizzati per l'edizione del telegiornale.

**TEMPI / DURATA**

TEMPO PROLUNGATO (2 QUADRIMESTRI)

**RISORSE UMANE**

- 3 DOCENTE DI ITALIANO DEL TEMPO PROLUNGATO
- TEAM DIGITALE

**RISORSE MATERIALI**

- Programmi di impaginazione
- Lab. informatica o aula di classe con LIM e utilizzo dei PC del carrello.

**PRODOTTI REALIZZATI**

- EDIZIONE DIGITALE SFOGLIABILE DEL GIORNALINO
- EDIZIONE DEL TELEGIORNALE

**MONITORAGGIO****E VERIFICA**

- Verifica e valutazione del docente delle tappe di realizzazione del progetto.

**BENI E SERVIZI****COLLABORAZIONI  
ENTI/ASSOCIAZIONI ETC.**

INCONTRI DI FORMAZIONE CON IL GIORNALISTA MAURO CERRI DEL QUOTIDIANO "IL GIORNO". (LEZIONI TEORICHE E PRATICHE E CON L'APPROFONDIMENTO DI TEMATICHE LEGATE ALL'ATTUALITÀ)

DATA: 20/10/2021

**PROF.**  
**Valeria Lima**  
**Paola Montanaro**

