

SCHEMA SINTETICO DEL PROGETTO

Anno Scolastico 2020-2021

DENOMINAZIONE PROGETTO Scrittura creativa

RESPONSABILE PROGETTO Prof.ssa Giulia Marchina

DESTINATARI Gruppo di alunni classi 2 A / B (I quadrimestre); gruppo di alunni classi 2 C/D/E (II quadrimestre). max. 12 studenti per gruppo.

Il corso di scrittura creativa è pensato per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado per aiutare sia chi ha difficoltà sia chi ha già buone competenze ad accrescere la consapevolezza nell'uso delle parole come forma comunicativa.

Il corso prevede numerose micro lezioni in cui gli studenti, guidati dall'insegnante, analizzeranno le caratteristiche e lo stile di testi diversi (elenco, ricetta, favola, incipit di romanzo, poesie e filastrocche, contenuto per il web) e apparati iconografici (copertine di romanzi, fotografie, dipinti, fumetti).

Il fine è quello di stimolare il più possibile la loro creatività per poi convogliarla sotto forma di brevi esercizi e giochi di scrittura.

Obiettivo più generale del laboratorio è quello di far esplorare agli alunni la comunicazione scritta, nelle forme più diverse, come via per dare voce alle proprie emozioni, alle proprie passioni e paure, arricchendo il vocabolario per dare un nome al mondo che li circonda.

Il presente corso, dunque, mira ad allenare le seguenti competenze:

OBIETTIVI E FINALITÀ

Educative

- Valutare e rispettare il contributo altrui.
- Sviluppare abilità di ascolto.
- Problem-solving creativo

Cognitive

- Sviluppare il pensiero divergente.
- Utilizzare capacità di osservazione.
- Utilizzare capacità immaginifiche.
- Potenziare le capacità attentive

Linguistiche

- Potenziare le abilità espressive
 - Accrescere il proprio patrimonio lessicale
 - Indagare stili narrativi differenti

- Accrescere le competenze ortografiche e grammaticali
- Affrontare la prima prova scritta dell'Esame di Stato con maggiore sicurezza ed efficacia

Dopo il primo momento di analisi e commento di varie tipologie testuali (max. 15 min), agli studenti sarà presentata la traccia dell'esercizio e avranno circa 20/30 minuti per scrivere il loro testo. L'insegnante lavorerà in prima persona sotto gli occhi dei ragazzi così da dimostrare concretamente come si gioca con le parole per poi lasciarli sperimentare in autonomia; egli inoltre potrà fornire consigli utili e li aiuterà al momento della revisione.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO / METODOLOGIA

Il momento fondamentale che conclude il percorso è la condivisione dei propri testi con il gruppo. In questa fase si cercherà di invitare gli studenti ad una lettura espressiva e ad accettare critiche costruttive da parte dei compagni.

Il metodo informale e divertente dovrebbe catturare l'attenzione anche dei più scettici invogliandoli a mettersi alla prova, a giocare e quindi a scrivere.

Il grado di difficoltà degli aumenterà nel tempo, dal livello base a quello avanzato, man mano che i ragazzi dimostreranno di essere pronti per nuovi input.

TEMPI / DURATA

Il corso ha cadenza settimanale e si svilupperà nell'arco del primo quadrimestre per le classi 2 A, B; durante il secondo quadrimestre per gli studenti delle classi 2 C, D, E. Ciascuna lezione ha una durata di 120 minuti.

RISORSE UMANE

Presenza di un insegnante di sostegno.

RISORSE MATERIALI

Taccuino personale, libri di narrativa per ragazzi, computer, LIM, altro materiale digitale caricato su Google Classroom.

PRODOTTI REALIZZATI

Testi singoli in pdf, raccolta di racconti in formato Power Point; pubblicazione dei testi più meritevoli su Saba Time.

MONITORAGGIO E VERIFICA

Tutti i prodotti espressivi degli studenti saranno realizzati e condivisi durante le lezioni; non si lasceranno compiti ma si cercherà di invogliare gli studenti a prendere appunti, scrivere annotazioni e pensieri durante la settimana sul loro taccuino personale. A fronte di testi particolarmente belli e interessanti, taluni saranno invitati dall'insegnante a editarli a casa, al computer, per caricarli infine su Google Classroom.

BENI E SERVIZI

COLLABORAZIONI ENTI / ASSOCIAZIONI ETC.

DATA: 19 / 10 / 2020

PROF. SSA GIULIA MARCHINA